

## **Relatório de actividades - 2020**

### **Preâmbulo**

Desde a sua criação (2007), a Fundação Conductus tem desenvolvido uma intensa actividade cultural, abrangendo, fundamentalmente, as seguintes áreas:

- 1. Apoio a jovens instrumentistas, com empréstimo, em regime de comodato, de instrumentos musicais de qualidade.
- 2. Organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e da câmara, conferências, masterclasses.
- 3. Organização do Concurso de violino CAPELA, para jovens instrumentistas.
- 4. Contactos internacionais para o estabelecimento de parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural na área musical erudita.
- 5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro para participação em master-classes.
- 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.
- 7. Acolhimentos.

# *Fundação Conductus*

---

## **SÍNTESE DE ACTIVIDADES – 2020**

### **1. Empréstimo de instrumentos musicais.** **(Relatório continuado)**

A colecção de instrumentos musicais de grande qualidade que faz parte do património inicial da Fundação Conductus tem sido colocada ao serviço dos jovens estudantes de música portugueses, em regime de comodato, através de empréstimos pontuais ou por períodos alargados, correspondentes às suas necessidades pedagógicas.

#### **Violino Lambertini de Pádua, séc. XIX**

Cedido a: Daniel Bolito (Janeiro de 2007 a Junho de 2007)  
Rui Cristão (Julho de 2007 a Dezembro 2007)  
Clara Gomes (Janeiro de 2008 a Dezembro de 2008)  
Hugo Bastos (Janeiro de 2009 a Outubro de 2011)  
Catarina Afonso (Janeiro de 2012 a Fevereiro de 2013)  
Ângela Baltazar (Abril de 2013 a Fevereiro 2015)  
Maria Abecasis (Fevereiro 2015 a 2018)  
Orquestra Sinfónica Juvenil (2018 - ...)

#### **Arco de violino C. Buthod, séc XIX**

Cedido a: Hugo Bastos (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)  
Manuel Abecasis (Janeiro de 2011 a Dezembro 2014)  
Francisco Santos (Janeiro de 2015 a Dezembro 2016)  
Vasco Sequeira (Janeiro de 2017 a ...)

#### **Contrabaixo italiano, séc XIX**

#### **Contrabaixo Capela, séc XX**

Cedidos a: Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro 2007 a ...)

# *Fundação Conductus*

---

## **Violoncelo alemão, séc XX**

Cedido a: João Paes (Janeiro de 2007 a Dezembro 2007)  
Catarina Távora (Janeiro de 2008 a Dezembro de 2008)  
André Matias (Fevereiro de 2009 a Dezembro de 2010)  
Pedro Silva (Março de 2011 a Março de 2013)  
Pedro Serra e Silva (Maio de 2013 a Dezembro 2016)  
Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro de 2017 a ...)

## **Violeta Capela, séc. XX**

Cedida a: João Barata (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)  
Pedro Pereira (Janeiro de 2011 a Dezembro de 2016)  
Leandro Namora (Janeiro de 2017 a ...)

## **Arco de Violeta Capela, séc. XX**

Cedido a: Samuel Ribeiro (Outubro de 2017 a ...)

## **Violeta Morrizot, séc. XX**

Cedido a: Pedro Pereira (Janeiro de 2007 a Janeiro de 2011)  
Luís Viveiros (Março de 2011 a Fevereiro de 2015)  
José Maria Azevedo (Março de 2015 a Dezembro de 2017)  
Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro de 2017 a ...)

## **Violoncelo Capela, séc. XX**

Cedido a: Filipa Gonçalves (Janeiro de 2007 a Novembro de 2010)  
Hugo Estaca (Março de 2011 a Março de 2013)  
Pedro Gomes Silva (Outubro de 2013 a Dezembro de 2017)  
Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro de 2017 a ...)

# *Fundação Conductus*

---

## **2. Organização de concertos / masterclasses / conferências**

A organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e de câmara tem contado com parcerias diversas (câmara municipais, Círculo Musical Português - Orquestra Sinfónica Juvenil, Academia de Música de Lisboa, entre outras).

Igualmente, a Fundação Conductus tem levado a efeito concertos de câmara na sua Sede, apresentando, fundamentalmente, jovens talentos.

Proporciona, assim, a jovens instrumentistas e cantores a possibilidade de apresentação pública, com tudo o que tal representa em termos de *endurance* de palco, contacto com o público e divulgação de novos grupos e obras.

Regular tem sido, também, na Sede da Fundação Conductus, a realização de palestras e masterclasses versando a temática musical.

### **- Principais concertos, recitais e conferências organizados - 2020**

#### **Janeiro**

- 11 – Recital pelo violoncelista Pedro Gomes Silva – Sede da Fundação Conductus
- 25 – Recital na Sede da Orquestra Sinfónica Juvenil por um quarteto de cordas

#### **Fevereiro**

- 01 – Recital pela pianista brasileira Nádia Nobre – Sede da Fundação Conductus
- 15 - Recital pela soprano brasileira Luísa Nobre (acompanhada por Nádia Nobre) – Sede da Fundação Conductus

#### **Março**

- 07 – Concerto por quarteto de cordas – Igreja do Castelo de Sesimbra
- 08 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Auditório Municipal de Sobral de Monte Agraço

#### **Abril /Maio**

Confinamento – Suspensão de acções públicas

#### **30 de Junho a 16 de Julho**

Transmissão de concertos de câmara através do facebook da OSJ

#### **Julho**

- 20 a 24 – Estágio da Camerata da OSJ – Sede da OSJ
- 25 – Concerto pela Camerata da OSJ – Museu Nacional da Música
- 26 - Concerto pela Camerata da OSJ – Igreja do Castelo de Sesimbra

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 \* TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º \* 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

# *Fundação Conductus*

---

## **Setembro**

12 – Recital pela violetista Catarina Silva – Sede da Fundação Conductus

## **Outubro**

17 – Concerto pelo quinteto de Cordas da OSJ – Igreja do castelo de Sesimbra

18 – Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Museu Nacional dos Coches

## **Novembro**

04 – Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Teatro Municipal de São Luiz

07 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Auditório Municipal de Alcanena

08 – Apresentação dos violinistas Vasco Azevedo e Afonso Ferreira na Biblioteca de Estremadura, Badajoz

16 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Igreja de Sta Catarina, Lisboa

## **Dezembro**

01 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – CCB

10 – Concerto por quarteto de cordas – Colégio Militar

20 – Concerto pela Camerata da OSJ – Auditório António Chainha – Santiago do Cacém

### **3. Contactos internacionais / parcerias**

Com o objectivo de estabelecer parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural das instituições envolvidas, nomeadamente através do intercâmbio de alunos, professores e orquestras, a Fundação Conductus promoveu, desde a sua fundação, uma série de contactos internacionais com diversas instituições.

Em 2020 retomaram-se contactos com a Union Grand Duc Adolph (Luxemburgo) com vista à apresentação de um grupo de câmara português em concerto especialmente dedicado à comunidade portuguesa no Luxemburgo

Concretizou-se a parceria com a Sociedade Filarmónica de Badajoz, que permitiu a apresentação de dois jovens violinistas (acompanhados ao piano) na Biblioteca de Estremadura (Badajoz).

### **5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro** **(Relatório continuado)**

2008

Clarinetista Susana Valente, a Londres, para participar em curso com o Prof. David Campbell.

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 \* TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º \* 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

# *Fundação Conductus*

---

Violoncelista Ricardo Mota para participação em Curso com o Prof. Vittorio Ceccanti,  
Itália  
5

2009

Deslocação da pianista Carla Seixas a Paris para participação em masterclass com o professor Jean Fassina.

Apresentação do violinista Hugo Bastos em Fez, Meknes, Rabat, Casablanca e Marrakech (Marrocos)

2011

Apresentação do violinista Hugo Bastos em recitais em Saragoça e Lleida (Espanha)

2012

Deslocação do violinista Hugo Bastos ao Real Conservatório de Bruxelas para masterclasses com Valeri Oistrack

2013

Deslocação a Espanha do quarteto de cordas constituído por: Josefina Fernandes e Rui Cristão (violinos), David Brito (viola), Duarte Fernandes (violoncelo).  
Concertos em Pueblo de la Calzada (9 de Nov., 18h00) e Badajoz (9 de Nov., 21h00)

2014

Deslocação a Badajoz do trio constituído por: Tiago Canto (flauta), Susana Valente (clarinete) e Pedro Ramos (piano). Concerto na Biblioteca de Estremadura, Alcazaba, Badajoz

2015

Deslocação a Badajoz do trio constituído pelos violinistas Hugo Bastos e Manuel Abecasis e pela pianista Diana Vieira.

2016

- Deslocação a Badajoz do quarteto de cordas constituído por Rui Cristão, Manuel Abecasis, David Brito e Pedro Serra e Silva.  
- Deslocação à Índia do quarteto de cordas constituído por Rui Cristão, Luís Guimarães, David Brito, Pedro Serra Silva, para concertos em Bombaim, Goa, Nova Deli

2017

Deslocação a Badajoz do trio constituído pela violinista Ana Paula Sousa, violoncelista Beatriz Acosta e pianista Cizzia Pirreda.

2018

Deslocação a Badajoz do duo violino e piano constituído por Ricardo Salavessa e Bernardo Marques.

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 \* TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º \* 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

# *Fundação Conductus*

---

2019

Apoio à apresentação do pianista João Barata no Shigeru Kawai Center, em Madrid.

2020

Apoio à apresentação dos violinistas Vasco Azevedo e Afonso Ferreira, em recital na Biblioteca de Estremadura, Badajoz

## - 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.

Prosseguindo a política de atribuição de subsídios e bolsas a jovens instrumentistas, assim como a disponibilização de partituras e demais materiais didácticos, praticada desde a sua instituição, a Fundação Conductus apoiou, em 2020, diversos jovens músicos aos quais facultou o acervo da sua biblioteca musical.

Biblioteca que inclui obras fundamentais da literatura musical (biografias de compositores, nomeadamente) assim como partituras e “partes cavas” do mais importante repertório que faz parte dos currículos escolares.

Atribuíram-se Bolsas de Estudo

## **7. Acolhimentos** **(Relatório continuado)**

### **2009 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 13 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

### **2010 – Sede da Fundação Conductus**

- Professores brasileiros Lúcia Drumont e José António Mazza Leite, em Maio. No âmbito desta estada, foram efectuadas duas conferências sobre música brasileira e as concatenações desta com a música erudita portuguesa.

- Jovem flautista Tiago Canto (Funchal – Madeira) de 25 a 30 de Julho para receber lições do Prof. Christopher Bochmann.

- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 7 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 \* TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º \* 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

# *Fundação Conductus*

---

## **2011 – Sede da Fundação Conductus**

- Jovens clarinetista Mário Vinagre e David Varela, de 11 a 14 de Agosto, para participação no Estágio da OSJ.
- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2012 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>ª</sup> Lúcia Drumont (Brasil), Abril. Palestra sobre compositores brasileiros contemporâneos.
- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 11 e 16 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2013 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 10 e 15 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2014 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof. Javier Gonzaléz. Conferência sobre Música Espanhola
- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 2 e 7 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2015 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>ª</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 6 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 1 e 6 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.



# *Fundação Conductus*

---

## **2016 – Sede Fundação Conductus**

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: grandes solistas brasileiros da actualidade

## **2017 – Sede Fundação Conductus**

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: A Música Brasileira dos Séc. XIX e XX
- Jovem pianista brasileiro Jorge Drumond
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2018 – Sede Fundação Conductus**

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: Villa Lobos
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 14 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2019 – Sede Fundação Conductus**

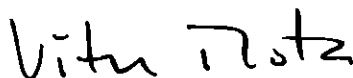
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 15 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2020 – Sede Fundação Conductus**

- Profª. Ana Paula Andrade, durante uma semana, para participar em acções de formação na área da composição.

Lisboa, 19 de Janeiro de 2021

O Presidente do Conselho de Administração



---

Vítor Manuel Pereira Mota