

# *Fundação Conductus*

---

## **Relatório de actividades - 2016**

### **Preâmbulo**

Desde a sua criação (2007), a Fundação Conductus tem desenvolvido uma intensa actividade cultural, abrangendo, fundamentalmente, as seguintes áreas:

- 1. Apoio a jovens instrumentistas, com empréstimo, em regime de comodato, de instrumentos musicais de qualidade.
- 2. Organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e da câmara, conferências, masterclasses.
- 3. Organização do Concurso de violino CAPELA, para jovens instrumentistas.
- 4. Contactos internacionais para o estabelecimento de parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural na área musical erudita.
- 5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro para participação em master-classes.
- 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.
- 7. Acolhimentos.

## **SÍNTESE DE ACTIVIDADES – 2016**

### - 1. Empréstimo de instrumentos musicais. (Relatório continuado)

A colecção de instrumentos musicais de grande qualidade que faz parte do património inicial da Fundação Conductus tem sido colocada ao serviço dos jovens estudantes de música portugueses, em regime de comodato, através de empréstimos pontuais ou por períodos alargados, correspondentes às suas necessidades pedagógicas.

#### **Violino Lambertini de Pádua, séc. XIX**

Cedido a: Daniel Bolito (Janeiro de 2007 a Junho de 2007)  
Rui Cristão (Julho de 2007 a Dezembro 2007)  
Clara Gomes (Janeiro de 2008 a Dezembro de 2008)  
Hugo Bastos (Janeiro de 2009 a Outubro de 2011)  
Catarina Afonso (Janeiro de 2012 a Fevereiro de 2013)  
Ângela Baltazar (Abril de 2013 a Fevereiro 2015)  
Maria Abecasis (Fevereiro 2015 a ....)

#### **Arco de violino C. Buthod, séc XIX**

Cedido a: Hugo Bastos (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)  
Manuel Abecasis (Janeiro de 2011 a Dezembro 2014)  
Francisco Santos (Janeiro de 2015 a ...)

#### **Contrabaixo italiano, séc XIX**

#### **Contrabaixo Capela, séc XX**

Cedidos a: Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro 2007 a ...)

#### **Violoncelo alemão, séc XX**

Cedido a: João Paes (Janeiro de 2007 a Dezembro 2007)  
Catarina Távora (Janeiro de 2008 a Dezembro de 2008)  
André Matias (Fevereiro de 2009 a Dezembro de 2010)  
Pedro Silva (Março de 2011 a Março de 2013)  
Pedro Serra e Silva (Maio de 2013 a 2016)

# *Fundação Conductus*

---

## **Violeta Capela, séc. XX**

### **Arco de Violeta Capela, séc. XX**

Cedida a: João Barata (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)  
Pedro Pereira (Janeiro de 2011 a ...)

## **Violeta Morrizot, séc. XX**

### **Arco de violeta Capela, séc. XX**

Cedido a: Pedro Pereira (Janeiro de 2007 a Janeiro de 2011)  
Luís Viveiros (Março de 2011 a Fevereiro de 2015)  
José Maria Azevedo Março de 2015 a ....)

## **Violoncelo Capela, séc. XX**

Cedido a: Filipa Gonçalves (Janeiro de 2007 a Novembro de 2010)  
Hugo Estaca (Março de 2011 a Março de 2013)  
Pedro Gomes Silva (Outubro de 2013 a ...)

# Fundação Conductus

## - 2. Organização de concertos / masterclasses / conferências

A organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e de câmara tem contado com parcerias diversas (câmara municipais, Círculo Musical Português - Orquestra Sinfónica Juvenil, Academia de Música de Lisboa, entre outras).

Igualmente, a Fundação Conductus tem levado a efeito concertos de câmara na sua Sede, apresentando, fundamentalmente, jovens talentos.

Proporciona, assim, a jovens instrumentistas e cantores a possibilidade de apresentação pública, com tudo o que tal representa em termos de *endurance* de palco, contacto com o público e divulgação de novos grupos e obras.

Regular tem sido, também, na Sede da Fundação Conductus, a realização de palestras e masterclasses versando a temática musical.

### - Principais concertos, recitais e conferências organizados - 2016

#### **Jan**

**06 – Lisboa – Museu Anastácio Gonçalves**

Concerto pelo Trio de Palhetas da OSJ

**09 – Abrantes**

Concerto pela OSJ

**10 – Moita**

Concerto pela Camerata

**14 – Lisboa – Palácio Foz**

Concerto pelo Trio com Piano da OSJ

#### **Fev**

**13 – Sede da Fundação Conductus**

Recital por Bárbara Silva (sop) e Jorge Lourinha (piano  
Brasil)

**20 – Sede da Fundação Conductus**

Conferência sobre o ensino musical no Brasil  
Jorge Lourinha (Brasil)

# *Fundação Conductus*

---

## **Mar**

### **05 – Sede da OSJ**

Masterclasse pelo prof. Paulo gaio Lima

### **19 – Igreja de Sta Catarina – Lisboa**

Concerto pela OSJ

### **26 – Sede da Fundação Conductus**

Recital de violino solo

Thiago de Sousa (Brasil)

## **Abr**

### **03 – Igreja da Ajuda**

Masterclasse de sacabucha e recital

### **17 – Museu da Electricidade**

Concerto pela OSJ

## **Mai**

### **07 – Igreja Matriz da Póvoa de Sto Adrião**

Concerto pelo Quarteto de Cordas da OSJ

### **08 – Palácio da Ajuda – Lisboa**

Concerto pela OSJ

### **13 – Aeroporto do Porto**

Concerto pelo Quinteto de Metais da OSJ

### **15 – Arouca**

Concerto pela OSJ

### **29 – Badajoz**

Concerto pelo Trio com Piano da OSJ

## **Jun**

### **15 – Aeroporto de Lisboa**

Concerto pelo Quinteto de Metais da OSJ

## **Jul**

### **15 – Museu nacional de Arte Antiga**

Concerto pelo Ensemble de Violetas da ESML

### **19 – Festival ao Largo**

Concerto pela OSJ

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 \* TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º \* 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

# *Fundação Conductus*

---

## **Ago**

**18 a 27 – Índia**

Digressão com o Quarteto de Cordas da OSJ

## **Out**

**16 – Sede da Fundação Conductus**

Conferência: A organização e produção musical

Tiago Costa

**29 – Elvas**

Concerto pela OSJ

## **Nov**

**20 – Teatro São Luiz**

Concerto pela OSJ

## **Dez**

**03 – Aula Magna**

Concerto pela OSJ

**04 – Aula Magna**

Concerto pela OSJ

**Dia 19 – Palácio Foz**

**Recital por Pedro Gomes Silva (violoncelo) e João Barata (piano)**

### **- 3. Organização do Concurso de violino “ANTÓNIO CAPELA”** (Relatório continuado)

A Fundação Conductus organiza, desde 2007, o “**Concurso António Capela**”, colmatando, assim, uma lacuna existente no panorama artístico nacional: a inexistência de concursos para os mais jovens instrumentistas de violino.

Presta homenagem ao maior luthier português de todos os tempos – Mestre António Capela – e, simultaneamente, motiva jovens músicos para a carreira musical.

Concurso ímpar no nosso país, permite aos vencedores em cada categoria terem acesso, por um ano, a um violino de altíssima qualidade fabricado por Mestre António Capela.

O “**Concurso António Capela**” destina-se a três categorias:

Infantil (até aos 9 anos)

Juvenil (dos 10 aos 13 anos)

Jovem (dos 14 aos 17 anos).

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 \* TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º \* 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

# *Fundação Conductus*

---

<u>Edições</u>	<u>Número de jovens participantes</u>
2007	85
2008	95
2009	75
2010	62
2011	71
2012	63
2013	51
2014	Não se realizou o Concurso Capela
2015	Não se realizou o Concurso Capela
2016	Não organizou o Concurso Capela

## - 4. Contactos internacionais / parcerias

Com o objectivo de estabelecer parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural das instituições envolvidas, nomeadamente através do intercâmbio de alunos, professores e orquestras, a Fundação Conductus promoveu, desde a sua fundação, uma série de contactos internacionais com diversas instituições.

Em 2016 reforçou-se a parceria com a Sociedade Filarmónica de Badajoz, Prof. Javier Gonzalés, que proporcionou a apresentação nesta cidade de um recital pela violinista Ana Paula Sousa, Violetista Beatriz Acosta e pianista Cizzia Pirreda.

# *Fundação Conductus*

---

## - 5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro **(Relatório continuado)**

2008

Clarinetista Susana Valente, a Londres, para participar em curso com o Prof. David Campbell.

Violoncelista Ricardo Mota para participação em Curso com o Prof. Vittorio Ceccanti, Itália

2009

Deslocação da pianista Carla Seixas a Paris para participação em masterclass com o professor Jean Fassina.

Apresentação do violinista Hugo Bastos em Fez, Meknes, Rabat, Casablanca e Marrakech (Marrocos)

2011

Apresentação do violinista Hugo Bastos em recitais em Saragoça e Lleida (Espanha)

2012

Deslocação do violinista Hugo Bastos ao Real Conservatório de Bruxelas para masterclasses com Valeri Oistrack

2013

Deslocação a Espanha do quarteto de cordas constituído por: Josefina Fernandes e Rui Cristão (violinos), David Brito (viola), Duarte Fernandes (violoncelo).  
Concertos em Pueblo de la Calzada (9 de Nov., 18h00) e Badajoz (9 de Nov., 21h00)

2014

Deslocação a Badajoz do trio constituído por: Tiago Canto (flauta), Susana Valente (clarinete) e Pedro Ramos (piano). Concerto na Biblioteca de Estremadura, Alcazaba, Badajoz

2015

Deslocação a Badajoz do trio constituído pelos violinistas Hugo Bastos e Manuel Abecasis e pela pianista Diana Vieira.

2016

Deslocação a Badajoz do trio constituído pela violinista Ana Paula Sousa, violonista Beatriz Acosta e pianista Cizzia Pirreda.



# *Fundação Conductus*

---

## - 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.

Prosseguindo a política de atribuição de subsídios e bolsas a jovens instrumentistas, assim como a disponibilização de partituras e demais materiais didácticos, praticada desde a sua instituição, a Fundação Conductus apoiou, em 2016, diversos jovens músicos aos quais facultou o acervo da sua biblioteca musical.

Biblioteca que inclui obras fundamentais da literatura musical (biografias de compositores, nomeadamente) assim como partituras e “partes cavas” do mais importante repertório que faz parte dos currículos escolares.

## - 7. Acolhimentos

### (Relatório continuado)

#### **2009 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 13 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

#### **2010 – Sede da Fundação Conductus**

- Professores brasileiros Lúcia Drumont e José António Mazza Leite, em Maio. No âmbito desta estada, foram efectuadas duas conferências sobre música brasileira e as concatenações desta com a música erudita portuguesa.
- Jovem flautista Tiago Canto (Funchal – Madeira) de 25 a 30 de Julho para receber lições do Prof. Christopher Bochmann.
- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 7 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

#### **2011 – Sede da Fundação Conductus**

- Jovens clarinetista Mário Vinagre e David Varela, de 11 a 14 de Agosto, para participação no Estágio da OSJ.
- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

# *Fundação Conductus*

---

## **2012 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>a</sup> Lúcia Drumont (Brasil), Abril. Palestra sobre compositores brasileiros contemporâneos.
- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 11 e 16 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2013 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 10 e 15 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2014 – Sede da Fundação Conductus**

- Prof. Javier González. Conferência sobre Música Espanhola
- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 2 e 7 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2015 – Sede da Fundação Conductus**

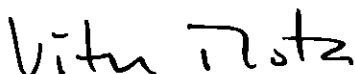
- Prof<sup>a</sup>. Ana Paula Andrade e grupo de 6 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 1 e 6 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

## **2016 – Sede Fundação Conductus**

- Prof<sup>a</sup> Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: grandes solistas brasileiros da actualidade

Lisboa,

O presidente do Conselho de Administração



---

Vítor Manuel Pereira Mota